

# Die Nachtigall

Johann Karl Unger (1771 - 1836)

Musik: Franz Schubert (1797 - 1828), Op. 11, Nr. 2  
Bearb. für gemischten Chor: Heiko Jerke (\*1960)

## Allegretto tranquillo

Sopran 1  
Be - schei - den ver - bor - gen im busch - ich - ten Gang er -

Sopran 2  
Be - schei - den ver - bor - gen im busch - ich - ten Gang er -

Alt  
Be - schei - den ver - bor - gen im busch - ich - ten Gang er -

Männer  
Be - schei - den ver - bor - gen im busch - ich - ten Gang er -

6  
S 1  
hob Phi - lo - me - le den Zau - ber - ge - sang, **A**

S 2  
hob Phi - lo - me - le den Zau - ber - ge - sang,

Alt  
hob Phi - lo - me - le den Zau - ber - ge - sang,

M  
hob Phi - lo - me - le den Zau - ber - ge - sang,

11

S 1 *p*  
im busch - ich - ten Gang er - hob\_\_ Phi - lo - me - le den

S 2 *p*  
im busch - ich - ten Gang er - hob Phi - lo - me - le den

Alt *p*  
im busch - ich - ten Gang er - hob Phi - lo - me - le den

M *p*  
im busch - ich - ten Gang er - hob Phi - lo - me - le den

16

S 1 *p*  
Zau - ber - ge - sang; er schil - dert der Treu - e be - glü - cken - den

S 2 *p*  
Zau - ber - ge - sang, er schil - dert der Treu - e be - glü - cken - den

Alt *p*  
Zau - ber - ge - sang, er schil - dert der Treu - e be - glü - cken - den

M *p*  
Zau - ber - ge - sang, er schil - dert der Treu - e be - glü - cken - den

21 **B**

S 1  
Lohn in hal - len - den Schlä - gen, im wir - beln - den Ton, er *p*

S 2  
Lohn in hal - len - den Schlä - gen, im wir - beln - den Ton, er *p*

Alt  
Lohn in hal - len - den Schlä - gen, im wir - beln - den Ton, er *p*

M  
Lohn in hal - len - den Schlä - gen, im wir - beln - den Ton, er *p*

26

S 1  
schil - dert der Treu - e be - glü - cken - den Lohn in hal - len - den

S 2  
schil - dert der Treu - e be - glü - cken - den Lohn in hal - len - den

Alt  
schil - dert der Treu - e be - glü - cken - den Lohn in hal - len - den

M  
schil - dert der Treu - e be - glü - cken - den Lohn in hal - len - den

31

S 1  
Schlä - gen, im wir - beln - den Ton!

S 2  
Schlä - gen, im wir - beln - den Ton!

Alt  
Schlä - gen, im wir - beln - den Ton!

M  
Schlä - gen, im wir - beln - den Ton!

36

**C** *pp*

S 1  
Sanft glei - - tet die Stim - - me aus schwel - len - der

S 2  
Sanft glei - tet die Stim - me aus schwel - len - der

Alt  
Sanft glei - tet die Stim - me aus schwel - len - der

M  
Sanft glei - tet die Stim - me aus schwel - len - der

41

S 1 *p* Brust, als Hauch der Ge - füh - le, als Zeu - ge der Lust; ach *pp*

S 2 *p* Brust, als Hauch der Ge - füh - le, als Zeu - ge der Lust; ach *pp*

Alt *p* Brust, als Hauch der Ge - füh - le, als Zeu - ge der Lust; ach *pp*

M *p* Brust, als Hauch der Ge - füh - le, als Zeu - ge der Lust, ach *pp*

46 **D**

S 1 horcht, wie der Seuf - zer der Sehn - sucht ver - halht, wenn lieb - li - cher *p*

S 2 horcht, wie der Seuf - zer der Sehn - sucht ver - halht, wenn lieb - li - cher *p*

Alt horcht, wie der Seuf - zer der Sehn - sucht ver - halht, wenn lieb - li - cher *p*

M horcht, wie der Seuf - zer der Sehn - sucht ver halht, wenn lieb - li - cher *p*

51

S 1  
Ein - klang der See - len er - schallt, wenn lieb - li - cher Ein - klang der

S 2  
Ein - klang der See - len er - schallt, wenn lieb - li - cher Ein - klang der

Alt  
Ein - klang der See - len er - schallt, wenn lieb - li - cher Ein - klang der

M  
Ein - klang der See - len er - schallt, wenn lieb - li - cher Ein - klang der

56

S 1  
See - len er - schallt.

S 2  
See - len er - schallt.

Alt  
See - len er - schallt.

M  
See - len er - schallt.

61 **E**

*p*

S 1  
Be - schei - den ver - bor - gen im busch - ich - ten Gang er -

S 2  
Be - schei - den ver - bor - gen im busch - ich - ten Gang er -

Alt  
Be - schei - den ver - bor - gen im busch - ich - ten Gang er -

M  
Be - schei - den ver - bor - gen im busch - ich - ten Gang er -

66 **F**

*p*

S 1  
hob — Phi - lo - me - - - le den Zau - ber - ge - sang; er schil - dert der

S 2  
hob Phi - lo - me - le den Zau - ber - ge - sang; er schil - dert der

Alt  
hob Phi - lo - me - le den Zau - ber - ge - sang; er schil - dert der

M  
hob Phi - lo - me - le den Zau - ber - ge - sang; er schil - dert der

71

S 1  
Treu - e be - glü - cken - den Lohn in hal - len - den *mf*

S 2  
Treu - e be - glü - cken - den Lohn in hal - len - den *mf*

Alt  
Treu - e be - glü - cken - den Lohn in hal - len - den *mf*

M  
Treu - e be - glü - cken - den Lohn in hal - len - den *mf*

75

S 1  
Schlä - gen, im wir - beln - den Ton, er schil - dert der *p*

S 2  
Schlä - gen, im wir - beln - den Ton, er schil - dert der *p*

Alt  
Schlä - gen, im wir - beln - den Ton, er schil - dert der *p*

M  
Schlä - gen, im wir - beln - den Ton, er schil - dert der *p*



79

S 1 *mf*  
Treu - e be - glü - cken - den Lohn in hal - len - den

S 2 *mf*  
Treu - e be - glü - cken - den Lohn in hal - len - den

Alt *mf*  
Treu - e be - glü - cken - den Lohn in hal - len - den

M *mf*  
Treu - e be - glü - cken - den Lohn in hal - len - den

83

S 1 *f* *pp*  
Schlä - gen im wir - beln - den Ton, im wir - beln - den Ton.

S 2 *f* *pp*  
Schlä - gen, im wir - beln - den Ton, im wir - beln - den Ton.

Alt *f* *pp*  
Schlä - gen, im wir - beln - den Ton, im wir - beln - den Ton.

M *f* *pp*  
Schlä - gen, im wir - beln - den Ton, im wir - beln - den Ton.

88 **G** *mp* **Allegro**

S 1  
So, Freun-de, ver-hall-te manch' himm-li-sches Lied, wenn Cyn-thi-as Feu-er die Fin-ster-nis schied; es

S 2  
*mp*  
So, Freun-de, ver-hall-te manch' himm-li-sches Lied, wenn Cyn-thi-as Feu-er die Fin-ster-nis schied; es

92

S 1  
weh-te mit Frie-den uns won-ni-gen Schmerz auf Schwin-gen der Tö-ne ins füh-len-de Herz, es

S 2  
weh-te mit Frie-den uns won-ni-gen Schmerz auf Schwin-gen der Tö-ne ins füh-len-de Herz, es

96

S 1  
weh-te mit Frie-den uns won-ni-gen Schmerz auf Schwin-gen der Tö-ne ins füh-len-de Herz. So, *mf*

S 2  
weh-te mit Frie-den uns won-ni-gen Schmerz auf Schwin-gen der Tö-ne ins füh-len-de Herz, So, *mf*

100

S 1  
Freun-de, ver-hall-te manch' himm-li-sches Lied, wenn Cyn-thi-as Feu-er die Fin-ster-nis schied; es

S 2  
Freun-de, ver-hall-te manch' himm-li-sches Lied, wenn Cyn-thi-as Feu-er die Fin-ster-nis schied; es

104

S 1  
weh-te mit Frie-den uns won-ni-gen Schmerz auf Schwin-gen der Tö-ne ins füh-len-de Herz, es

S 2  
weh-te mit Frie-den uns won-ni-gen Schmerz auf Schwin-gen der Tö-ne ins füh-len-de Herz, es

108

S 1

weh-te mit Frie-den uns won-ni-gen Schmerz auf Schwin-gen der Tö-ne ins füh-len-de Herz.

S 2

weh-te mit Frie-den uns won-ni-gen Schmerz auf Schwin-gen der Tö-ne ins füh-len-de Herz.

Alt

*mf*

So

M

112

**H**

*p*

S 1

So ver - hall - te manch' himm - li - sches

*p*

S 2

So ver - hall - te manch' himm - li - sches

Alt

Freun - de, ver - hall - te manch' himm - li - sches Lied, so, Freun - de, ver - hall - te manch'

M

*mf*

So, Freun - de, ver - hall - te manch'

115

S 1 *mf* Lied, \_\_\_\_\_ so ver - hall - te man - ches Lied, *mf*

S 2 *mf* Lied, \_\_\_\_\_ so ver - hal - te man - ches Lied, *mf*

Alt himm - li - sches Lied, wenn Cyn - thi - as Feu - er die Fin - ster - nis schied; es

M himm - li - sches Lied, wenn Cyn - thi - as Feu - er die Fin - ster - nis schied; es

118

S 1 *p* wenn Cyn - thi - as Feu - er schied, *mf* so ver - hall - te

S 2 *p* wenn Cyn - thi - as Feu - er schied, *mf* so ver - hall - te

Alt weh - te mit Frie - den uns won - ni - gen Schmerz auf Schwin - gen der Tö - ne ins

M weh - te mit Frie - den uns won - ni - gen Schmerz auf Schwin - gen der Tö - ne ins

121 *mf* *p* *f*

S 1  
man - ches Lied, wenn Cyn - thi - as Feu - er schied. So,

S 2  
man - ches Lied, wenn Cyn - thi - as Feu - er schied. So

Alt  
füh - len - de Herz, auf Schwin - gen der Tö - ne ins füh len - de Herz. So

M  
füh - len - de Herz, auf Schwin - gen der Tö - ne ins füh - len - de Herz. So

124 **I** *mf* *mf* *mf* *mf*

S 1  
Freun - de ver - hall - te manch' himm - li - sches Lied, wenn Cyn - thi - as Feu - er die

S 2  
Freun - de ver - hall - te manch' himm - li - sches Lied, wenn Cyn - thi - as Feu - er die

Alt  
Freun - de ver - hall - te manch' himm - li - sches Lied, wenn Cyn - thi - as Feu - er die

M  
Freun - de ver - hall - te manch' himm - li - sches Lied, wenn Cyn - thi - as Feu - er die

127

S 1  
Fin-ster-nis schied, es weh - te mit Frie-den uns won-ni-gen Schmerz auf

S 2  
Fin-ster-nis schied, es weh - te mit Frie-den uns won-ni-gen Schmerz auf

Alt  
Fin-ster-nis schied, es weh - - te uns won-ni-gen Schmerz auf

M  
Fin-ster-nis schied, es weh - - te uns won-ni-gen Schmerz auf

130

S 1  
Schwin - gen der Tö - ne ins füh - len - de Herz; es weh-te mit Frie - den uns

S 2  
Schwin - gen der Tö - ne ins füh - len - de Herz; es weh-te mit Frie - den uns

Alt  
Tö - - nen ins füh - len - de Herz; es weh-te mit Frie - den uns

M  
Tö - - nen ins füh - len - de Herz; es weh-te mit Frie - den uns

*p* **K**

133

S 1  
 won - ni - gen Schmerz auf Schwin - gen der Tö - ne ins füh - len - de *ff*

S 2  
 won - ni - gen Schmerz auf Schwin - gen der Tö - ne ins füh - len - de *ff*

Alt  
 won - ni - gen Schmerz auf Schwin - gen der Tö - ne ins füh - len - de *ff*

M  
 won - ni - gen Schmerz auf Schwin - gen der Tö - ne ins füh - len - de *ff*

136

S 1  
 Herz, \_\_\_\_\_ ins füh - len - de Herz! *p*

S 2  
 Herz, \_\_\_\_\_ ins füh - len - de Herz! *p*

Alt  
 Herz, \_\_\_\_\_ ins füh - len - de Herz! *p*

M  
 Herz, \_\_\_\_\_ ins füh - len - de Herz! *p*

17.01.10